

Programa

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
AUDITORIO SEDE BOGOTÁ
CRA 9 # 45 A - 44

11 FEBRERO 2026



1^{er} ENCUENTRO ACADÉMICO ARTETERAPIA EN COLOMBIA



7:30 AM	Recepción y Registro
8:00 A.M.	Presentación y Apertura MSc. Diana Marcela Gómez Linares Maestra en Artes Plásticas. Arte Terapeuta. Gestora Cultural. Presidenta Ar.Te MSc. Ing. Andrés Mauricio Castro F. Decano Facultad de Ciencias Sociales, Humanas y Empresariales
8:30 A.M.	Ponencia: Trazos que se expanden: el mensaje del garabato (30 min /15 min preguntas) Andrée Salom. Maestra en Arte terapia y desarrollo de la creatividad. Co-Fundadora Ar.Te
9:20 A.M.	Panel: Arte Terapia y Terapias Artísticas (45 min) <ul style="list-style-type: none">Un faro en la tormenta: El potencial del lenguaje creativo en arteterapia para el fortalecimiento del bienestar emocional / María Camila Sánchez González.La arteterapia como camino de autoconocimiento. Experiencia con estudiantes de ingeniería. / Juan Fernando BarrosLa enseñanza de la investigación- creación en la formación de arte terapeutas en Colombia. / María Paula Botero Sesión de Preguntas (15 min)
10:15 A.M	Coffee Break
10:40 A.M.	Ponencia: La relación entre el arte y la ciencia (30 min /15 min preguntas) Mauricio Pérez Morales. Maestro en Arte terapia. Docente Ar.Te
11:30 A.M.	Panel: Arte Terapia en Contexto Social y Comunitario (1h) <ul style="list-style-type: none">Arte terapia y justicia social / María Paula BahamónEl arte como mediador del vínculo: experiencias de arte terapia familiar para el fortalecimiento de la comunicación y la regulación emocional. / María Camila BoteroExpresión plástica y arteterapia como recursos para la inclusión social y el desarrollo humano de personas con discapacidad intelectual / Juan Manuel BenavidezMurales Vivos: Arte Terapia para la Construcción de Comunidad y la Reparación Simbólica en Concordia-Antioquia, Colombia / Diana Marcela Gómez Linares Sesión de Preguntas (15 min)
12:45 M.	Almuerzo



2:00 P.M.	Ponencia: EstarBien Bogotá, estrategia intersectorial de la SCRD en colegios distritales María Nataly Ramírez Henao. Magíster en Arteterapia. Psicóloga. Docente Arte
2:50 P.M.	Panel: Arte terapia, Cuidado Paliativo y Duelo (50 min) <ul style="list-style-type: none">• El taller del duelo / Lina María Mendoza, María Luisa Arenas, Ana María Garavito.• Arte terapia y cuidados paliativos / Alejandra Torres Hernández• Arte, espiritualidad y duelo en el cuidado paliativo oncológico: Experiencias vividas y narradas en investigación/ Mónica Alexandra Chacón Sesión de Preguntas (15 min)
4:00 P.M.	Talleres Bloque 1 Arte Terapia y Duelo / Paulina Martínez Peña La piel que habito / Lucía Cardona Pareja
5:00 P.M.	Talleres Bloque 2 Ternura Radical / Juana González Arango Coraje para transformarse / Heliana Cardona
6:00 P.M.	Cierre y Agradecimientos

*sujeto a cambios sin previo aviso

EXPOSITORES



Andrée Salom. Maestra en Arte terapia y desarrollo de la creatividad. Pratt Institute, NY. Co-Fundadora de la Asociación Colombiana de Arte Terapia. Estudios Avanzados en psicología Oriente/Occidente, California Institute of Integral Studies. Autora de El Mensaje del Garabato. Durante más de veintisiete años ha trabajado en contextos clínicos, educativos y culturales. Gestora del Programa de Herramientas de Transformación por medio de las Artes Creativas (en la Universidad de los Andes), y de los primeros simposios sobre arte terapia en el país.



Mauricio Pérez Morales. Artista plástico y arte terapeuta. Instituto de Bellas Artes de Medellín, Licenciatura en Artes por la Sorbona (París) y Maestría en Arteterapia por la Escuela de Medicina de Tours (Francia). Su práctica profesional se centra en el uso del arte como herramienta de transformación personal y social, combinando la creación plástica con procesos terapéuticos, educativos y comunitarios. Durante más de 15 años ha trabajado con personas en situación de vulnerabilidad, incluyendo poblaciones con discapacidad física y cognitiva, niños y adolescentes en riesgo, y víctimas del conflicto armado.



María Nataly Ramírez Henao. Magíster en Arteterapia y psicóloga, con trayectoria en procesos clínicos y comunitarios desde el arte como vía para el bienestar emocional. Líder metodológica de la estrategia EstarBien Bogotá, de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Fundadora de Psicoarte, entidad que promueve el cuidado de la salud mental desde la arteterapia. Docente en arteterapia en la Asociación Colombiana de Arte Terapia y en universidades como la Universidad Nacional, Universidad de Antioquia y la Universidad San Buenaventura. Vicepresidenta de la Asociación Colombiana de Arte Terapia del 2021-2023. Cree firmemente en el poder transformador del arte para el ser humano y la sociedad.



María Paula Bahamón. Psicóloga, Especialista en Arte Terapia, Artista y Docente con experiencia en Procesos Comunitarios desde la Cultura y las Artes; conocimientos en Gestión y Producción Cultural, Coordinación de Proyectos, Salud Mental y Transformación Social.



María Camila Botero. Psicóloga, arte terapeuta y psicooncóloga, con experiencia en procesos arte terapéuticos individuales y familiares. Creación de proyectos de prevención y acción enfocados en potenciar el bienestar emocional de personas, parejas y grupos. Experiencia en procesos de fortalecimiento de inclusión social con personas en situación de discapacidad. En el campo organizacional, desde el área de bienestar, comunicación y responsabilidad empresarial, y manejo de estrés laboral. Experiencia en talleres de palabra y escucha, con víctimas del conflicto armado. Fundadora de Espacio Arte Terapia. Co fundadora de BÚARTRA. Miembro y docente de la Asociación Colombiana de Arte Terapia Ar.Te.



Diana Marcela Gómez Linares. Maestra en Artes Plásticas (UNAL), Especialista en Políticas Culturales y Gestión Cultural (UNAM) y en Arte Terapia (UNA, Buenos Aires). Actual Presidenta de la Asociación Colombiana de Arte Terapia. Docente y Supervisora de Prácticas del Programa de Formación en Arte Terapia. Se ha enfocado en el diseño y acompañamiento de proyectos artísticos y de arteterapia con distintos grupos poblacionales, especialmente en procesos de sanación emocional, integración social y recuperación del bienestar. Ha trabajado con mujeres, comunidades en situación de vulnerabilidad y personas que han atravesado experiencias de pérdida, enfermedad o exclusión, utilizando el arte y el movimiento como lenguajes simbólicos para reconectar con la vida, el cuerpo y la memoria.



Paulina Martínez Peña. Psicóloga y Maestra en Arte, con Opción Académica en Educación, Universidad de los Andes – Colombia. Magíster en Arte Terapia, UDD – Chile. Formación como Psicoterapeuta Gestaltista, Gestión Emocional a través de la expresión corporal y procesos de aprendizaje significativo desde un paradigma creativo. Con más de 15.000 horas de atención arte terapéutica con grupos e individuos, enfocados a la transformación del duelo y la educación emocional. Fundadora y directora de Arteterapia Intinai, Centro de Salud Emocional a través del Arte.



Alejandra Torres Hernández. Psicóloga de la Universidad Konrad Lorenz, Bogotá - Colombia, Maestría en psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomas, Bogotá - Colombia. Especialista en Arte Terapia de la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires -Argentina, Psicología Positiva de Fundación FORO en Buenos Aires –Argentina, Posgrado Interdisciplinario en Cuidados Paliativos de la FLACSO Buenos Aires – Argentina, y Curso de Especialización en terapias a través del movimiento y la voz de la Universidad del Salvador Buenos Aires – Argentina. Docente Universitaria de: Universidad del Bosque, UNISANITAS, FUCS y UROSARIO.



Lucía Cardona Pareja. Psicóloga, Máster en Terapias Artísticas y Creativas. Doctorando en Estudios Filosóficos en Arteterapia. Terapeuta artística, docente e investigadora psicosocial vinculada a la Pontificia Universidad Javeriana, fundadora del Centro de Psicoterapia Expresiva Arteterapia Bogotá, coordinadora académica y fundadora del curso Arteterapia y Educación, cofundadora y docente del Diplomado Terapias Artísticas y Educación. Miembro Allegado y vicepresidenta de la Asociación Colombiana de Arte terapeutas, AR.TE.



Juana González Arango. Artista graduada con honores de B.A Arts and Design de Central Saint Martins School of Arts and Design (Inglaterra). Arteterapeuta certificada por la Asociación Colombiana de Arteterapia (Colombia). Doula de gestación, parto y posparto con énfasis en yoga prenatal y terapia con artes expresivas certificada por la escuela Happy Yoga (Colombia). Educadora en Salud Materna certificada por la Escuela Dar a Luz. (Puerto Rico). Acompaña procesos individuales y grupales de desarrollo personal centrados en el poder del acto creativo como herramienta de autoconocimiento y conexión con los otros y la vida.



Juan Manuel Benavidez. Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional, Master en Arteterapia y Educación artística para la Inclusión Social de la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Educación de la Universidad Baja California (México). Ha desarrollado su labor especialmente como formador artístico en la educación pública en Bogotá y como gestor de proyectos de inclusión para personas con discapacidad y sus familias. Aborda su práctica tanto desde el enfoque del arteterapia como el de la educación artística para la inclusión social, buscando continuamente promover dinámicas de diálogo interdisciplinario, procesos que conecten la investigación o la reflexión teórica con una práctica relevante y favorezcan las máximas posibilidades de desarrollo humano.





María Paula Botero. Licenciada en Artes por la Universidad de los Andes y magíster en Arte, Diseño y Educación (UCL). Concibo la educación artística como un ejercicio de indagación constante que articula cuerpo, experiencia y lenguajes sensibles. Me he desempeñado como docente de arte e investigación, con énfasis en investigación+creación en educación primaria, media y superior. He liderado y participado en proyectos de formación docente e investigación educativa sobre artes, evaluación y bienestar docente. Cofundadora de BÚARTRA, centro de experimentación artística orientado al cuidado.



Juan Fernando Barros. Ingeniero civil, máster en hidráulica, PhD en educación, arteterapeuta antroposófico. Profesor universitario en universidades de Medellín (EAFIT, UPB, EIA) en cátedras relacionadas con los recursos hidráulicos en ingeniería. Facilitador en la Universidad EIA desde el 2016, a través de la práctica de arteterapia como camino de autoconocimiento para estudiantes de educación superior, a través de talleres de bienestar universitario, cursos de formación complementaria y semilleros de investigación del grupo espiral (Universidad EIA). Acompañamiento salutogénico en jóvenes, adultos y adultos mayores.



María Camila Sánchez González. Psicóloga con formación como arte terapeuta, especialización en Psicología Clínica y maestría en Neuropsicología y Educación. Actualmente realiza atención clínica en consulta privada y se desempeña en una entidad distrital articulando un equipo de bienestar orientado a la promoción del cuidado, la escucha y la prevención del abandono de las trayectorias formativas, desde un enfoque humano y territorial. Cuenta con experiencia en los ámbitos educativo, social y clínico. Su práctica profesional integra una sólida formación académica con una destacada sensibilidad y destreza creativa, así como su experiencia como bailarina, concibiendo el arte y la arteterapia como herramientas para la expresión simbólica, el bienestar emocional y la transformación individual y comunitaria.



Lina María Mendoza. Médica especialista en Terapias Alternativas y arte terapeuta de la Asociación Colombiana de Arteterapia. Médica creativa de corazón, integra el saber médico y el proceso creativo en acompañamientos grupales de autocuidado, con experiencia en contextos clínicos, oncológicos, de duelo y organizacionales, promoviendo prácticas de bienestar humanas, conscientes y creativas.



María Luisa Arenas. Médica Especialista en Psiquiatría general con magister en Psicogeriatría. Médica institucional Fundación Santa Fé de Bogotá, departamento de Salud Mental.



Ana María Garavito. Psicóloga Universidad de los Andes con maestría en Psicooncología y Cuidados Paliativos Universidad Complutense de Madrid. Docente Universitaria y Psicooncóloga Fundación Santa Fe de Bogotá- Instituto de Cáncer.



Mónica Alexandra Chacón. Psicóloga e Instrumentadora Quirúrgica de la FUCS. Magíster en Psicología Clínica y de la Familia Magíster en Psicooncología y cuidados Paliativos. Secretaría Académica y Directora programa de Psicooncología - FUCS. Docente investigadora situada en la intersección entre la clínica, la formación y el acompañamiento del sufrimiento humano ante la enfermedad y la muerte.



Heliana Cardon Cabrera. Arteterapeuta Antroposófica y Maestra en Artes Visuales. Especialista en el acompañamiento de procesos de desarrollo humano a través de la terapia artística. Su enfoque integra la historia del arte y la comunicación para ofrecer una intervención profunda y simbólica, orientada a la salutogénesis y el equilibrio vital de los consultantes. Cuenta con experiencia en el diseño de entornos terapéuticos, tanto individuales como grupales, enfocados en las fuerzas vitales intrínsecas que habitan el ser humano. Gracias a su trayectoria de dos décadas en pedagogía de museos, logro fusionar la sensibilidad estética con el rigor terapéutico, convirtiendo el proceso creativo en una herramienta efectiva de salud y transformación personal.