

**PROGRAMA DE ARTE TERAPIA
CURSOS NIVELATORIOS GENERACIÓN 2024-II**

CURSO NIVELATORIO DE ARTE JUNIO 2024				
lun a vie 6:00pm a 8:00pm - sábado 8am a 12pm				
Fecha	Día	Asignatura	Nivelatorio	Horas
4 de Junio	Martes / 6-8pm	Taller de Expresión I	Arte	2
5 de Junio	Miércoles / 6-8pm	Historia del Arte I	Arte	2
6 de Junio	Jueves / 6-8pm	Historia del Arte II	Arte	2
7 de Junio	Viernes / 6-8pm	Arte Colombiano y Latinoamericano I	Arte	2
8 de Junio	Sábado / 8-10am	Pensamiento Artístico I	Arte	2
8 de Junio	Sábado / 10am-12m	Pensamiento Artístico II	Arte	2
11 de Junio	Martes / 6-8pm	Arte Colombiano y Latinoamericano II	Arte	2
12 de Junio	Miércoles / 6-8pm	Lenguajes Artísticos I	Arte	2
13 de Junio	Jueves / 6-8pm	Taller de Expresión II	Arte	2
14 de Junio	Viernes / 6-8pm	Lenguajes Artísticos II	Arte	2

CURSO NIVELATORIO DE PSICOLOGÍA JUNIO 2024				
lun a vie 6:00pm a 8:00pm - sábado 8am a 12pm				
Fecha	Día	Asignatura	Nivelatorio	Horas
19 de Junio	Miércoles / 6-8pm	Desarrollo Histórico	Psicología	2
20 de Junio	Jueves / 6-8pm	Métodos de Investigación I	Psicología	2
21 de Junio	Viernes / 6-8pm	Psicopatología y Salud Mental en Colombia I	Psicología	2
22 de Junio	Sábado / 8-10am	Psicopatología y Salud Mental en Colombia II	Psicología	2
22 de Junio	Sábado / 10am-12m	Perspectiva Humanista	Psicología	2
24 de Junio	Lunes / 6-8pm	Perspectiva Social Comunitaria	Psicología	2
25 de Junio	Martes / 6-8pm	Perspectiva Cognitivo Conductual	Psicología	2
26 de Junio	Miércoles / 6-8pm	Perspectiva Psicoanalista	Psicología	2
27 de Junio	Jueves / 6-8pm	Métodos de Investigación II	Psicología	2
28 de Junio	Viernes / 6-8pm	Perspectiva Sistémica	Psicología	2

NIVELATORIO DE ARTE (20 horas)

DEL 4 AL 14 DE JUNIO DE 2024

Este curso hace un viaje por los principales conceptos teóricos y los acercamientos prácticos que componen la expresión artística. Abordará las corrientes históricas más trascendentales para la disciplina del Arte Terapia, así como las múltiples técnicas que las artes plásticas brindan al ejercicio de la disciplina. Su intención es entrenar la mirada analítica de los no artistas, que les permita establecer un estudio visual de las imágenes y comprender el discurso estético, conceptual y emocional de la persona detrás de la obra.

1. LENGUAJES ARTÍSTICOS

Esta clase consiste en participar en diversas clases de las diferentes técnicas (dibujo, pintura, escultura, técnicas mixtas, video, fotografía, animación, e ilustración digital) orientadas a brindar conocimientos acerca de diversas técnicas artísticas con diferentes materiales y en una variedad de aplicaciones. Dentro del curso, los participantes encontrarán un espacio para recuperar, reforzar y afianzar conceptos, los estudiantes podrán manejar en las clases, la técnica y los diferentes medios artísticos, explorando y comprendiendo referentes históricos y periodos artísticos.

2. TALLER DE EXPRESIÓN I

El Taller de Expresión tiene como objetivo construir colectivamente el significado de la expresión y su potencia en entornos terapéuticos. Se desarrollará durante tres horas, teniendo en cuenta el horario y la temática, será un espacio activo orientado a la creación, tendrá momentos de relajación que favorecen la integración psicosomática de lo vivido. Se toma como referencia el hilo conductor de la clase de análisis de la imagen, referente inmediato de los estudiantes.

3. PENSAMIENTO ARTISTICO

El pensamiento artístico es una forma de pensar única que nos permite explorar el mundo y expresarnos de maneras innovadoras y significativas. En esta clase, cultivaremos las habilidades y actitudes esenciales para desarrollar nuestro pensamiento artístico, abriendo un mundo de posibilidades creativas.

4. HISTORIA DEL ARTE

En esta clase se realiza un recorrido cronológico por los antecedentes y grandes movimientos artísticos que configuran las bases de la expresión artística. Tomando como referencia las edades que constituyen la línea de tiempo clásica de la historia humana, se abordarán los siguientes periodos del arte: Arte Prehistórico, Arte Antiguo, Arte Medieval, Arte Moderno y Arte Contemporáneo. El eje de esta asignatura es la mirada crítica sobre las influencias contextuales que transformación del ejercicio creativo. Esto ocurrirá a partir del estudio de las imágenes icónicas del arte generadas en cada momento concreto de la historia, y su análisis se hará desde lo que es pertinente al Arte Terapia.

5. ARTE COLOMBIANO Y LATINOAMERICANO

El curso ayuda a tener una idea bocetada y en algunos partes más detallada de las discusiones estéticas y políticas abordadas por artistas latinoamericanos y colombianos en el siglo XX y en lo que va del XXI. Notaremos que en la medida en que se tiene acceso a los medios de creación y producción, se discute públicamente la función social del arte y se viven las emergencias sociales del desarrollo global se van transformando las formas de gestión, desde la obra hacia las prácticas y hacia ideas de colaboración que bien vale analizar.

6. TALLER DE EXPRESIÓN II

Se realizarán una serie de ejercicios relacionados con las artes plásticas, así como con la escritura creativa, enfocados hacia la exploración de los materiales y la escritura de una manera distinta a cómo convencionalmente se hace en algunos contextos. De esta manera, los estudiantes, podrán entender la importancia que tiene el dar una consigna clara en un taller de arte terapia, y de qué modo los materiales se transforman dependiendo de la instrucción dada.

NIVELATORIO DE PSICOLOGÍA (20 horas) DEL 19 AL 28 DE JUNIO DE 2024

Este curso pretende propiciar la reflexión sobre las diversas formas de comprender los dilemas humanos desde la psicología, reconociendo los aportes históricos y contemporáneos de esta disciplina en el abordaje individual, familiar y comunitario. En este sentido, los asistentes, más que una matriz de perspectivas teóricas, encontrarán una invitación a conocer esta disciplina a partir de diferentes claves epistemológicas, éticas e histórico sociales, que definen la investigación e intervención en psicología.

El curso se desarrollará teniendo en cuenta los siguientes ejes:

1. CONTEXTUALIZACIÓN SOBRE LA PSICOLOGÍA Y SUS TRAYECTORIAS.

Inicialmente los asistentes contarán con una aproximación teórica a la psicología, lo que les permitirá reconocer desde una perspectiva histórica su surgimiento y el desarrollo de escuelas tradicionales como la cognitivo-conductual, el humanismo, el psicoanálisis, la sistémica y la psicología social-comunitaria. Durante cada sesión se presentarán fundamentos epistemológicos y teóricos, así como los principales abordajes terapéuticos que estos plantean.

2. SALUD MENTAL EN EL CONTEXTO COLOMBIANO

Estas sesiones ubican a los asistentes de cara a los dilemas actuales del contexto Latinoamericano, pero en especial, del colombiano. Su intención es favorecer una reflexión crítica y argumentada sobre los desafíos de las intervenciones psicológicas y psicosociales, con el fin de favorecer praxis éticas y creativas para los profesionales no psicólogos que están interesados en la intervención de diversos dilemas humanos.

3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

En estas sesiones los asistentes podrán acercarse a las temáticas de los procesos y métodos de la investigación, a partir de la reflexión de sus paradigmas y la orientación de sus enfoques, siendo los más usuales cuantitativo y cualitativo. Generando una visión de las líneas, métodos y maneras de investigar en arte terapia, posibilitando rigurosidad científica en diálogo con otras ciencias y disciplinas.