

# CURSOS NIVELATORIOS Arte y Psicología



## INFORMACIÓN GENERAL

### NIVELATORIO DE ARTE (20 horas)

Este curso hace un viaje por los principales conceptos teóricos y los acercamientos prácticos que componen la expresión artística. Abordará las corrientes históricas más trascendentales para la disciplina del Arte Terapia, así como las múltiples técnicas que las artes plásticas brindan al ejercicio de la disciplina. Su intención es entrenar la mirada analítica de los no artistas, que les permita establecer un estudio visual de las imágenes y comprender el discurso estético, conceptual y emocional de la persona detrás de la obra.

#### 1. LENGUAJES ARTÍSTICOS

Revisión de diferentes técnicas (dibujo, pintura, escultura, técnicas mixtas, video, fotografía, animación, e ilustración digital) orientadas a brindar conocimientos acerca de técnicas artísticas con diferentes materiales y en una variedad de aplicaciones. Dentro del curso, los participantes encontrarán un espacio para recuperar, reforzar y afianzar conceptos. Podrán manejar, la técnica y diferentes medios, explorando y comprendiendo referentes históricos y periodos artísticos.

#### 2. TALLER DE EXPRESIÓN I

Tiene como objetivo construir colectivamente el significado de la expresión y su potencia en entornos terapéuticos. Será un espacio activo orientado a la creación, tendrá momentos de relajación que favorecen la integración psicosomática de lo vivido. Se toma como referencia el hilo conductor de la clase de análisis de la imagen, referente inmediato de los estudiantes.

#### 3. PENSAMIENTO ARTISTICO

Es una forma de pensar única que nos permite explorar el mundo y expresarnos de maneras innovadoras y significativas. En esta clase, cultivaremos las habilidades y actitudes esenciales para desarrollar nuestro pensamiento artístico, abriendo un mundo de posibilidades creativas.

#### 4. HISTORIA DEL ARTE

Recorrido cronológico por los antecedentes y grandes movimientos artísticos que configuran las bases de la expresión artística. Tomando como referencia las edades que constituyen la línea de tiempo clásica de la historia humana, se abordarán los siguientes periodos del arte: Arte Prehistórico, Arte Antiguo, Arte Medieval, Arte Moderno y Arte Contemporáneo. El eje de esta asignatura es la mirada crítica sobre las influencias contextuales que transformación del ejercicio creativo. Esto ocurrirá a partir del estudio de las imágenes icónicas del arte generadas en cada momento concreto de la historia, y su análisis se hará desde lo que es pertinente al Arte Terapia.



## 5. ARTE COLOMBIANO Y LATINOAMERICANO

El curso ayuda a tener una idea bocetada y en algunos partes más detallada de las discusiones estéticas y políticas abordadas por artistas latinoamericanos y colombianos en el siglo XX y en lo que va del XXI. Notaremos que en la medida en que se tiene acceso a los medios de creación y producción, se discute públicamente la función social del arte y se evidencian las emergencias sociales del desarrollo global, se van transformando las formas de gestión, desde la obra hacia las prácticas y hacia ideas de colaboración que bien vale analizar.

## 6. TALLER DE EXPRESIÓN II

Se realizarán una serie de ejercicios relacionados con las artes plásticas, así como con la escritura creativa, enfocados hacia la exploración de los materiales y la escritura con una mirada distinta a como convencionalmente se hace en algunos contextos. De esta manera, los estudiantes, podrán entender la importancia que tiene el dar una consigna clara en un taller de arte terapia, y de qué modo los materiales se transforman dependiendo de la instrucción dada.



## PROGRAMACIÓN

CURSO NIVELATORIO DE ARTE 4 a 13 MAYO 2026			
lun a vie 6:00pm a 8:00pm - sábado 8am a 12pm			
	Día	Asignatura	Horas
4 de mayo	Lunes / 6-8pm	Taller de Expresión I	2
5 de mayo	Martes / 6-8pm	Historia del Arte I	2
6 de mayo	Miércoles / 6-8pm	Historia del Arte II	2
7 de mayo	Jueves / 6-8pm	Arte Colombiano y Latinoamericano I	2
8 de mayo	Viernes / 6-8pm	Pensamiento Artístico I	2
9 de mayo	Sábado / 8-10am	Pensamiento Artístico II	2
9 de mayo	Sábado / 10am-12m	Arte Colombiano y Latinoamericano II	2
11 de mayo	Lunes / 6-8pm	Lenguajes Artísticos I	2
12 de mayo	Martes / 6-8pm	Taller de Expresión II	2
13 de mayo	Miércoles / 6-8pm	Lenguajes Artísticos II	2



## NIVELATORIO DE PSICOLOGÍA (20 horas)

Este curso pretende propiciar la reflexión sobre las diversas formas de comprender los dilemas humanos desde la psicología, reconociendo los aportes históricos y contemporáneos de esta disciplina en el abordaje individual, familiar y comunitario. En este sentido, los asistentes, más que una matriz de perspectivas teóricas, encontrarán una invitación a conocer esta disciplina a partir de diferentes claves epistemológicas, éticas e histórico sociales, que definen la investigación e intervención en psicología.

El curso se desarrollará teniendo en cuenta los siguientes ejes:

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN SOBRE LA PSICOLOGÍA Y SUS TRAYECTORIAS.

Inicialmente los asistentes contarán con una aproximación teórica a la psicología, lo que les permitirá reconocer desde una perspectiva histórica su surgimiento y el desarrollo de escuelas tradicionales como la cognitivo-conductual, el humanismo, el psicoanálisis, la sistémica y la psicología social-comunitaria. Durante cada sesión se presentarán fundamentos epistemológicos y teóricos, así como los principales abordajes terapéuticos que estos plantean.

### 2. SALUD MENTAL EN EL CONTEXTO COLOMBIANO

Estas sesiones ubican a los asistentes de cara a los dilemas actuales del contexto Latinoamericano, pero en especial, del colombiano. Su intención es favorecer una reflexión crítica y argumentada sobre los desafíos de las intervenciones psicológicas y psicosociales, con el fin de favorecer praxis éticas y creativas para los profesionales no psicólogos que están interesados en la intervención de diversos dilemas humanos.

### 3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

En estas sesiones los asistentes podrán acercarse a las temáticas de los procesos y métodos de la investigación, a partir de la reflexión de sus paradigmas y la orientación de sus enfoques, siendo los más usuales cuantitativo y cualitativo. Generando una visión de las líneas, métodos y maneras de investigar en arte terapia, posibilitando rigurosidad científica en diálogo con otras ciencias y disciplinas.



# PROGRAMACIÓN

CURSO NIVELATORIO DE PSICOLOGÍA 14 - 23 MAYO 2026			
lun a vie 6:00pm a 8:00pm - sábado 8am a 12pm			
	Día	Asignatura	Horas
14 de mayo	Jueves/ 6-8pm	Métodos de Investigación I	2
15 de mayo	Viernes / 6-8pm	Desarrollo Histórico	2
16 de mayo	Sábado /8-10 am	Perspectiva Psicoanalista	2
16 de mayo	Sábado/ 10 am-12m	Métodos de Investigación II	2
19 de mayo	Martes / 6-8pm	Perspectiva Humanista	2
20 de mayo	Miércoles /6 -8 pm	Psicopatología y Salud Mental en Colombia I	2
21 de mayo	Jueves/6-8 pm	Psicopatología y Salud Mental en Colombia II	2
22 de mayo	Viernes/ 6-8pm	Perspectiva Sistémica	2
23 de mayo	Sábado / 8-10 am	Perspectiva Social Comunitaria	2
23 de mayo	Sábado /10 am-12m	Perspectiva Cognitivo Conductual	2



## INVERSIÓN



Nivelatorios Arte y Psicología  
Tarifa única \$935.000 c/nivelatorio.

## FECHAS

ARTE: 4 - 13 de MAYO DE 2026  
PSICOLOGÍA: 14-23 de MAYO DE 2026



**INSCRÍBETE**  
**AQUÍ**

